

E per le vacanze... un po' di compiti!

Grammatica:

Per mantenerti in allenamento svolgi i seguenti esercizi.

Es. 4,5,6 pag. 316. Fai l'analisi grammaticale sul quaderno delle parti del discorso studiate. Attenzione non analizzare il pronome! Inoltre per ogni verbo specifica se è transitivo o intransitivo (Guarda la frase!).

Es.1 pag. 317.

Es. 44, 53, 55, 57, 58, 59 e 61 da pag. 289 a 293

Es. 95 pag. 305.

Antologia:

Esegui pag. 386 e 387.

Esercizio di scrittura:

Sviluppala seguente traccia (almeno due colonne). Puoi scrivere il tema al computer, in Word utilizzando il carattere di scrittura: giustificato, dimensione 12 e interlinea 1.5 per agevolarne la lettura.

- Scrivi una lettera al tuo amico/a per raccontargli/le un'avventura o una giornata particolare delle tue vacanze estive. Puoi documentare quanto avvenuto con delle fotografie.

Letture sotto l'ombrellone:

1) Terminare il libro di narrativa *La bugia che salvò il mondo* di Nicoletta Bortolotti.

2) Leggi almeno 2 libri tra quelli proposti qui sotto.

- Davico Riccardo, *Il mistero del faro*, Einaudi, 2017.
- Finzi C., *Il giorno che cambiò la mia vita*, Topipittori, 2009.
- Baccalario P., *Anche i fantasmi tremano*, Piemme.
- Baccalario P., *La bambina che leggeva i libri*, Fanucci, 2010.
- Levine K., *La valigia di Hana*.
- Quarengi G., *Io sono il cielo che nevicava azzurro*, Topipittori, 2010.
- Bini F., *Il gatto non fa miao*, Gallucci, 2010.
- Kuijer, G., *Il libro di tutte le cose*, Salani, 2009.
- Bonfanti, *Celestiale*, Sinnos, 2017.
- Yael Hassan, RachelHausfater, *Persi di vista*, Piemme, 2018.
- Tea Keller, *La scienza delle cose fragili*, Mondadori, 2018.
- Cressida Cowell, *Il tempo dei maghi*, Rizzoli, 2018.

– Teresa Buongiorno, *Io e Sara, Roma 1944*, Piemme Junior (collana Battello a vapore, Serie arancio), 2003.

A settembre i seguenti testi saranno oggetto di verifica/scheda libro.

Cinema:

Guarda anche uno tra questi due cartoni giapponesi:

- *La città incantata* o *La principessa Mononoke* di Miyazaki.
Entrambi questi testi cinematografici sono ricchi di **allegorie** ossia l'utilizzo di un'immagine, di un personaggio particolari che veicolano un messaggio sotteso; prova ad individuarne qualche d'una e annotale sul tuo quaderno. Poni particolare attenzione alla rappresentazione della natura e dell'ambiente circostante.

W l'estate!

Buone vacanze

Prof.ssa Valeria Rossi