

E per le vacanze...un po' di compiti!

Storia:

Leggere e sottolineare il paragrafo 4 "La nuova scienza" del cap. 7.

Schematizza il cap. 8, inserendo i punti fondamentali della Rivoluzione Industriale; leggere pag. 182-183 e, sul quaderno, rispondere alle domande degli esercizi *attività*.

Grammatica:

Per mantenerti in allenamento svolgi i seguenti esercizi:

Es. 1 pag. 342. Es. 2 pag. 344.

Es. 9, 10 e 11 pag. 414.

Es. 2 e 9 pag. 429.

Es. 3 (solo frasi dispari) pag. 436.

Es. 21 e 25 pag. 450-452.

Es. 2, 4 pag. 463. Es. 2 e 5 pag. 485, Es. 1 pag. 499.

Es. 1, 6, 11, 16 e 21 pag. 521.

Es. 48, 50, 53 e 55 pag. 530

Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi. Aiutato con la tabella dei complementi preparata in classe.

1. Il film Avatar è stato visto da milioni di spettatori.
2. Mio padre esce ogni mattina alle sette.
3. Sono rimasto molto colpito dalla sua simpatia.
4. Ho telefonato a Marta: è simpaticissima.
5. Sara ha regalato a sua sorella dei bei vestiti.
6. Lo scrittore ha spedito gli ultimi capitoli del libro all'editore impaziente.
7. La memoria di mia sorella è giudicata eccezionale da tutti i compagni di classe.
8. I parenti si erano presentati alla festa con dei magnifici regali.
9. Il mio compagno ha riso per tutta la durata del film.
10. Non sono mai stati visti spettri nel castello.
11. Se fosse stato costante nei suoi propositi, ora sarebbe soddisfatto.

Studia in autonomia il complemento di denominazione a pag. 477 + esercizio: "Verifica immediata" e il complemento di età a pag. 514 + esercizio: "Verifica immediata".

Esercizio di scrittura:

Sviluppa, su un foglio di protocollo, la seguente traccia (almeno due colonne). Puoi scrivere il tema al computer, in Word utilizzando il carattere di scrittura giustificato, dimensione 12 e l'interlinea a 1.5 per agevolarne la lettura.

Non dimenticare di compilare la busta con gli indirizzi.

- Scrivi una lettera al tuo amico/a per raccontargli/le un'avventura o una giornata particolare delle tue vacanze estive. Puoi documentare quanto avvenuto con delle fotografie.

Lettura sotto l'ombrellone:

Sulla base di quanto letto e studiato quest'anno, propongo la lettura del seguente testo:

Francesco d'Adamo, *Oh, Harriet!*, Giunti, 2018.

Cinema (italiano-geografia)

Guarda questo film e poi sviluppa la traccia proposta.

Entrambi i materiali sono comodamente reperibili nella biblioteca del tuo paese o prenotabili sul sito: www.rbbg.it

- *Your name* di Makoto Shinkai.

Il film gioca sul cosiddetto *body swap* nonché lo scambio di anime e corpi, qui in particolare anche di sessi. Ma non solo... emerge chiaramente la contrapposizione tra città-metropoli e campagna. E se succedesse a te? Prova a raccontare... in chi vorresti incarnarti? Dove vorresti andare? Come è il mondo nel quale vorresti vivere? Descrivilo.

Prova, inoltre, a mettere per iscritto le differenze che hai notato da subito tra il mondo della città e quello della campagna.

W l'estate!

Buone vacanze

Prof.ssa Valeria Rossi